



Liebe Pädagogin, lieber Pädagoge

Wir freuen uns, wenn Sie einer zukünftigen Märchenerzählerin oder einem Märchenerzähler die Möglichkeit bieten, Kindern in einem geschützten Rahmen ein Märchen zu erzählen.

Märchen als Kulturgut

Warum sollen heute überhaupt Märchen erzählt werden? Passen die alten, überlieferten Volksmärchen noch in unser modernes, schnelles Informationszeitalter? Märchen sind ein altes, kostbares Kulturgut, das seit Jahrhunderten von Generation zu Generation traditionell mündlich weitergegeben wurde. Gerade in schwierigen Zeiten bekamen Menschen über die Märchen immer wieder Hoffnung und Mut zum Weiterleben und Inspiration für die Weiterentwicklung ihrer persönlichen Fähigkeiten. In diesem Sinne sind die alten Märchen Mutmachgeschichten und Hoffnungsträger, dass es eben nie zu spät ist, sich auf den eigenen Weg zu machen, eigene Schwächen in Stärken zu verwandeln und dabei auf tatkräftige Hilfe zu vertrauen.

Die Märchen der Brüder Grimm z.B. gehören heute zum Unesco Weltkulturerbe und werden in der ganzen Welt gelesen. Heute weiss man aus psychologischen Erkenntnissen, dass die alten Volksmärchen wertvolle seelische Grundbedürfnisse der Kinder aufgreifen und in märchenhafter, verschlüsselter Form benennen. Es geht hier um die vielen grossen und kleinen Sorgen und Nöte, wie Ängste und andere einengende Gefühle, aber auch die Lebensfreude, das Glück und natürlich die Liebe. Besonders schön ist es, wenn Märchen frei und lebendig erzählt werden. Dann entfalten sie ihre ganze lebendige Kraft und Anmut.

Märchen frei erzählen

In der Ausbildung Märchen erzählen der Schule für Märchen- und Erzählkultur, befassen sich die Teilnehmenden intensiv mit den positiven Werten der überlieferten Geschichten. Gerade beim Erzählen für Kinder ist ein sensibler Umgang mit den Symbolbildern der Märchen wichtig. Märchen erzählen kann erlernt werden, doch eine Erzählerin oder ein Erzähler wird man erst durch beständiges Üben und Lernen über die Reaktionen der Zuhörenden. In der Ausbildung wählen die Teilnehmenden kurze, übersichtliche Märchen, die sich vom Inhalt her an Kinder richten.

Netzwerk Mutabor Märchenkultur

Das Netzwerk Mutabor Märchenkultur vernetzt Menschen, die sich in einer mehrjährigen Ausbildungszeit für verschiedene Bereiche des Erzählens zertifizieren möchten. Das Netzwerk setzt sich ein für gemeinsame Werte, die die Qualität des Erzählens fördern, für interdisziplinäre Erzählprojekte und den Wert der überlieferten Märchen. Das Ziel ist die Integration der Märchen in unterschiedlichen beruflichen Bereichen, generationenübergreifendes Hören und Erzählen, die kulturelle Verständigung mit Hilfe von Märchen und das Erzählen als verbindendes Element in der Gesellschaft. Das Fachwissen wird durch interne Weiterbildungen beständig gefördert, denn Erzählen heisst auch lebenslanges Lernen!

Informationen über die Ausbildung in der Schule für Märchen und Erzählkultur finden Sie unter www.maerchenseminare.ch.