|  |
| --- |
| NAME: |
|  |
| MÄRCHEN |
|  | Märchentitel |  |
|  | Herkunftsland |  |
|  | Quelle Buch |  |
|  | Frühere Quellen |  |
|  | Erkenntnisse aus dem Vergleich von Fassungen |  |
|  | Typisierung |  |
|  | ATU-Nr., Erkenntnisse aus dem Vergleich motivgleicher Märchen |  |
|  | Hauptthema |  |
|  | Entwicklung der Hauptfigur |  |
|  | „Landschaft“ des Märchens  |  |
|  | Historischer Hintergründezur Zeit der Verschriftlichung(um 1800, Geschichte, Kultur, Religion, Soziales) |  |
|  | Wissenswertes zu Figuren, Handwerk, Tiere, Pflanzen, ... |  |
|  |  |  |
| ERZÄHLEN |
| 1 | Gemessene Erzählzeit (max. 6 Min.) |  |
| 2 | Märchenkreis, Anzahl erarbeiteter Bilder |  |
| 3 | Erarbeitung des Märchens über die Sinne (Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen/Tasten). Erkenntnisse | 1. Sehen:2. Hören3. Riechen4.Schmecken5. Fühlen/Tasten |
| 4 | Persönlicher Bezug |  |
| 5 | Dieses Märchen möchte ich erzählen, weil ... |  |
| 6 | Erkenntnisse bei der Kontrolle der Mundartfassung (Fremdwörter, „Deutsche“ Worte, Sprüchlein, direkte Rede) |  |
| 7 | Sprechübungen |  |
| 8 | Stimmübungen | 1.Welche2.Wie oft3.Erkenntnisse |
|  |  |  |
| PUBLIKUM |
|  |  |  |
| ANHANG | x |
| 1 | Märchenkreis |  |
| 2 | Original Märchentext |  |
| 3 | Individuelle Erzählfassung |  |
| 4 | Märchen-Stimmungskreis |  |