|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAME: | | | |
|  | | | |
| MÄRCHEN | | | |
|  | Märchentitel |  | |
|  | Herkunftsland |  | |
|  | Quelle Buch |  | |
|  | Frühere Quellen |  | |
|  | Erkenntnisse aus dem Vergleich von Fassungen |  | |
|  | Typisierung |  | |
|  | ATU-Nr., Erkenntnisse aus dem Vergleich motivgleicher Märchen |  | |
|  | Hauptthema |  | |
|  | Entwicklung der Hauptfigur |  | |
|  | „Landschaft“ des Märchens |  | |
|  | Historischer Hintergründe  zur Zeit der Verschriftlichung  (um 1800, Geschichte, Kultur, Religion, Soziales) |  | |
|  | Wissenswertes zu Figuren, Handwerk, Tiere, Pflanzen, ... |  | |
|  |  |  | |
| ERZÄHLEN | | | |
| 1 | Gemessene Erzählzeit (max. 8 Min.) |  | |
| 2 | Märchenkreis, Anzahl erarbeiteter Bilder |  | |
| 3 | Erarbeitung des Märchens über die Sinne  (Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen/Tasten). Erkenntnisse | 1. Sehen:  2. Hören  3. Riechen  4.Schmecken  5. Fühlen/Tasten | |
| 4 | Persönlicher Bezug |  | |
| 5 | Dieses Märchen möchte ich erzählen, weil ... |  | |
| 6 | Kontrolle der Mundartfassung (wie persönlich ist die Fassung, genug direkte Rede?) |  | |
| 7 | Stimmübungen | 1.Welche  2.Wie oft  3.Erkenntnisse | |
| 8 | Figurenarbeit stimmlich und darstellend |  | |
| 9 | Ideen zu möglichen Interaktionen (z.B. zu Beginn/Ende des Märchens) |  | |
|  |  |  | |
|  | PUBLIKUM |  | |
| 1 | Geeignet für folgendes Zielpublikum |  | |
| 2 | Möglich bei folgenden Anlässen (z.B. Geburtstag, Hochzeit,Kinderfest, Firmenfeier usw.) |  | |
| 3 | Erzählen vor älteren Menschen | 1. Wann 2. Ort: 3. Anzahl Menschen: 4. Welche Märchen 5. Erkenntnisse | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| ANHANG | | x |
| 1 | Märchenkreis |  |
| 2 | Original Märchentext |  |
| 3 | Individuelle Erzählfassung |  |
| 4 | Merkblatt Repertoire |  |