|  |
| --- |
| NAME: |
| MÄRCHEN |
|  | Märchentitel |  |
|  | Herkunftsland |  |
|  | Quelle Buch |  |
|  | Frühere Quellen |  |
|  | Fassungen, Varianten  |  |
|  | Typisierung |  |
|  | ATU-Nr., motivgleiche Märchen |  |
|  | Hauptthema |  |
|  | Entwicklung der Hauptfigur |  |
|  | „Landschaft“ des Märchens  |  |
|  | Historischer Hintergründezur Zeit der Verschriftlichung(um 1800, Geschichte, Kultur, Religion, Soziales) |  |
|  | Wissenswertes zu Figuren, Handwerk, Tiere, Pflanzen, ... |  |
|  |  |  |
| ERZÄHLEN |
| 1 | Gemessene Erzählzeit |  |
| 2 | Märchenkreis, Anzahl erarbeiteter Bilder |  |
| 3 | Erarbeitung des Märchens über die Sinne (Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen/Tasten). Erkenntnisse | 1. Sehen:2. Hören3. Riechen4.Schmecken5. Fühlen/Tasten |
| 4 | Persönlicher Bezug |  |
| 5 | Kontrolle der persönlichen Fassung (Fremdwörter,direkte Rede?Publikums-gerecht?) |  |
| 6 | Figurenarbeit stimmlich und darstellend |  |
| 7 | Ideen für mögliche Interaktionen (Einbezug des Publikums, Verwendung von Gegenständen, Musik) |  |
|  |  |  |
|  | PUBLIKUM |  |
| 1 | Geeignet für folgendes Zielpublikum |  |
| 2 | Möglich bei folgenden Anlässen (z.B. Geburtstag, Hochzeit,Kinderfest, Firmenfeier usw.) |  |
| 3 | Passt zu folgenden Themen |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ANHANG | x |
| 1 | Märchenkreis |  |
| 2 | Original Märchentext |  |
| 3 | Dialektfassung |  |